

L'Odyssée du Lys

*Un spectacle
de Laurent Tixier*

**UNE AVENTURE HUMAINE ET ARTISTIQUE AU
SERVICE DE LA MÉMOIRE ET DU TERRITOIRE**

**SERVIE PAR UNE VINGTAINE DE COMÉDIENS AMATEURS ET
PROFESSIONNELS VENANT DE TOUTE LA GRANDE VENDEE**

**13-14-27-28 février 2027
Espace Prévoirie
SOULLANS**

**13-14 mars 2027
Odyssée
SAINT JEAN DE MONTS**

**Hervé Cantin : 06 81 00 21 45 • Marion Coutret : 06 85 62 97 92
contact.diapason@yahoo.fr www.productionsdiapason.com**

Le projet ?

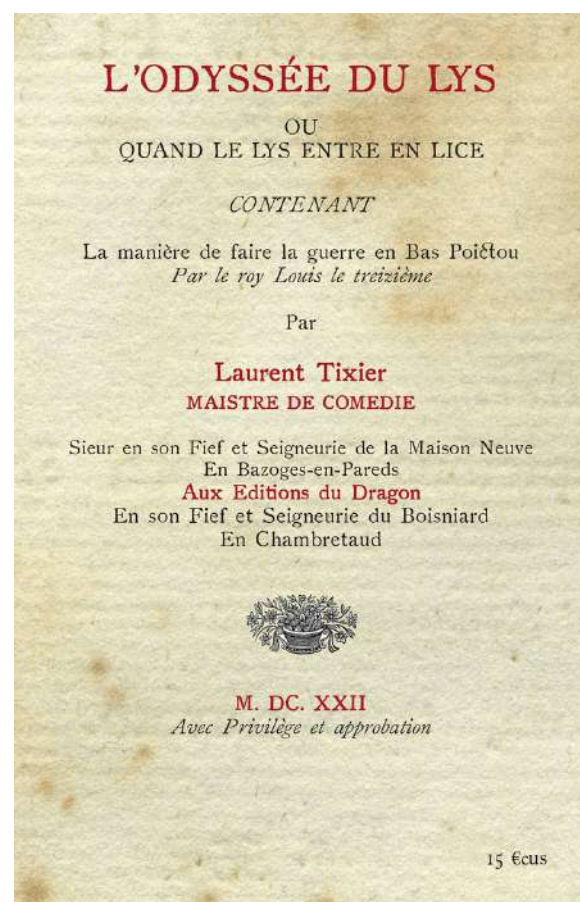
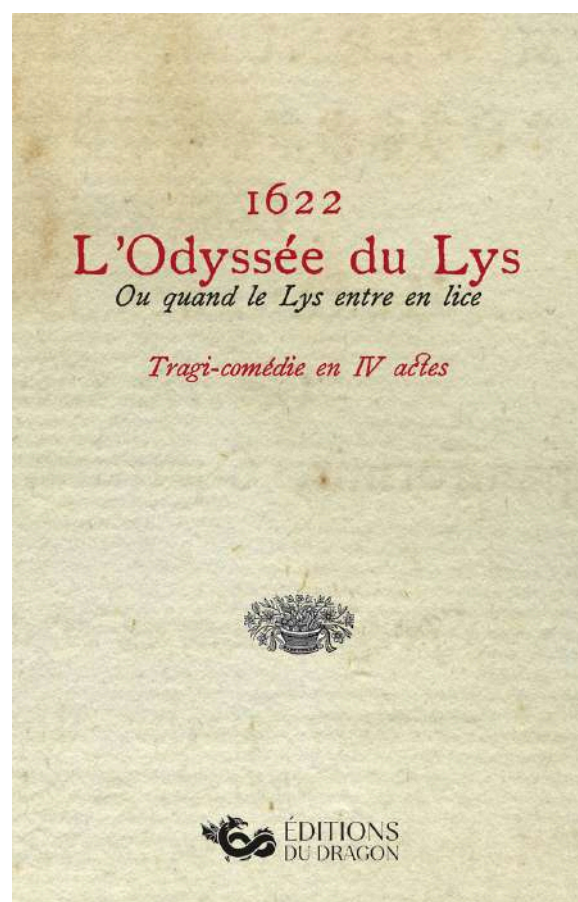
Faire revivre une page d'histoire... ensemble

Écrite par le scénariste vendéen Laurent Tixier, la pièce retrace la campagne de Louis XIII en 1622, et plus particulièrement la bataille de l'île de Riez, un moment charnière des conflits religieux qui ont marqué le territoire.

À travers une comédie accessible et vivante, le spectacle propose de porter un regard contemporain sur cette période, tout en valorisant la mémoire locale.

Cette création mêle humour, émotion et réflexion pour rendre l'histoire proche et incarnée, loin d'un simple récit académique.

L'objectif est de toucher un large public, en proposant une expérience immersive et humaine.



le livre

Le projet ?

Un projet participatif ouvert aux comédiens amateurs

Avec le soutien d'Hervé Cantin, membre actif des Brimbalures pendant de nombreuses années et président/co-fondateur des Revnésis mettant en scène le théâtre patoisin, l'équipe artistique de l'association Diapason associe des comédiens amateurs et des habitants à la création. Plusieurs rôles et/ou figurations ont été proposés, afin de constituer une distribution riche et représentative du territoire. L'ambition est claire : faire du spectacle un projet collectif, où chacun peut apporter sa sensibilité, son énergie et son enthousiasme.

Aujourd'hui, ce sont une vingtaine de comédiens, toutes générations confondues, de 21 à 80 ans, de toute la Grande Vendée, qui sont réunis pour une aventure de plusieurs mois qui pourrait bien s'exporter ... en dehors de la Vendée.

L'Odyssée du Lys



Une comédie de Laurent Tixier

Le sujet ?

La bataille de l' "Isle de Rié" en 1622

C'est un jeune roi téméraire dénommé Louis XIII qui part affronter sur les bords de l'Océan toute une armée de réfractaires à l'Eglise de Rome.

Car depuis plus de 70 ans, on se bat au nom des idées confessionnelles dans le pays de France, et tout particulièrement dans ce Bas-Poitou que l'on nomme aujourd'hui, la Vendée.

Catholiques et protestants vont trouver l'épilogue de cette lutte fratricide dans le premier acte de la campagne dit de reconquête du roi Louis XIII. Et ce premier acte sera la fameuse Bataille de l'Ile de Riez, qui se terminera par la victoire du camp royal au détriment des réformés de la Rochelle. Cette même cité portuaire qui tombera quelques années plus tard. Evènement qui changea le cours de l'histoire de France.



Une comédie ?

La bataille de l' "Isle de Rié", en 1622 ?

Quand le Lys entre en lice, que le « parpaillot » bat de l'aile, et que mourir pour des idées est accepté par le plus grand nombre, plane en ce début du XVIIe siècle, l'ombre d'un drame humain que nous n'aimerions pas voir se reproduire. Et pourtant !

C'est en effet une pièce de théâtre haute en couleur, où l'humour une caractéristique de l'auteur, s'exprime de plein droit, sans pour autant omettre d'instruire de manière légère sur les enjeux de cette bataille.

Ainsi musique ancienne en direct aux luth et viole de gambe, danses, joutes verbales rythmées par le patois local des deux maraîchins chargés de "guider" Louis XIII dans sa recherche des protestants... seront autant d'occasions de livrer un témoignage à la fois drôle et vivant, sur ce pan d'histoire méconnu.

Un pied de nez aux absurdités qu'engendre parfois l'être humain, qui devrait nous aider à prendre de la hauteur.

Finesse
*paysanne de
Notre Dame de Riez*
incarnée par
Fabienne Crochet



Louis XIII

incarné par
Kevin Combalbert

Jacquot
paysan du Fenouiller
incarné par
Hervé Cantin

VENDEE

Metteurs en scène cherchent comédiens pour jouer la bataille de Louis XIII en 1622 en Vendée

Culture. Dans sa pièce de théâtre « L'Odyssée du Lys », le scénariste vendéen Laurent Tixier raconte la bataille de l'île de Rié de 1622, qui opposa Louis XIII aux rebelles protestants.

● Claire Giovaninetti

Dans sa pièce de théâtre « L'Odyssée du Lys », Laurent Tixier, scénariste vendéen, metteur en scène et musicien sur instruments anciens, raconte par des dialogues humoristiques « *complètement imaginés* », un événement historique vendéen qui est longtemps passé sous les radars des historiens : la bataille de l'île de Rié en 1622.

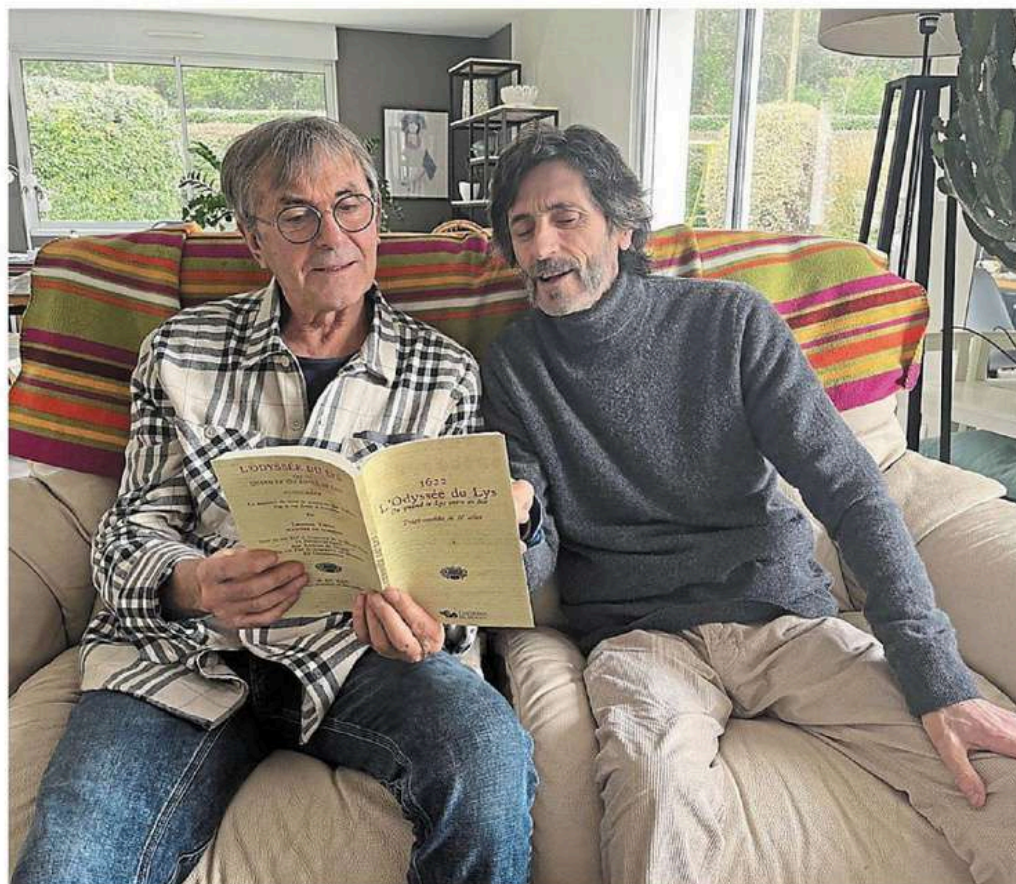
Jeux de mots, quiproquos...

À l'époque, afin d'asseoir son autorité et l'unité du royaume de France, le roi Louis XIII part en guerre contre les rebelles protestants, menés par le duc de Soubise. Ces derniers se réfugient sur l'île de Rié – aujourd'hui Saint-Hilaire-de-Riez et Notre-Dame-de-Riez – qu'ils rendent inaccessible en détruisant les ponts. Louis XIII et son armée parviennent à se rendre sur l'île en franchissant l'embouchure de la Besse (fleuve qui n'existe plus) à marée basse et vainquent les protestants dans une bataille sanglante. Il y a eu 4 000 morts au total, d'après les recherches de Patrick Avrillas, auteur de l'ouvrage de référence « Louis XIII et la bataille de l'île de Rié ». Les protestants ont été tués par les armées royales, mais aussi par les 15 000 maraîchins, venus se venger après les pillages. Ce fait d'armes a eu un retentissement national important pour Louis XIII, qui y a prouvé sa valeur de chef de guerre.

Dans sa tragi-comédie en quatre actes, Laurent Tixier ne raconte pas le drame de la bataille, mais principalement les instants qui la précèdent, imaginant des dialogues entre des personnages historiques et fictifs, notamment deux maraîchins « *informateurs* » qui fatiguent le roi avec leur patois incompréhensible. Les jeux de mots, les quiproquos et les références à la vie locale y sont multiples. « *Ce n'est surtout pas un ouvrage prétentieux, je ne donne pas de leçon, assure l'auteur. Je veux simplement vulgariser un événement pour inviter les gens à connaître un peu leur histoire. C'est une pièce historique racontée avec légèreté.* »

Vingt comédiens amateurs recherchés

Publiée en 2022 pour les 400 ans de l'événement, la pièce n'est encore qu'au stade de l'écrit. « *J'habitais Saint-Gilles-Croix-de-Vie lors de la publication et je n'ai pas réussi à fédérer des personnes autour de la pièce.* » Trois ans plus tard, le projet est finalement relancé avec Hervé Cantin, un comédien connu à Saint-Hilaire-de-Riez et Saint-Jean-



Hervé Cantin, comédien, metteur en scène et Laurent Tixier, musicien, écrivain veulent monter une pièce sur la bataille de l'île de Rié en 1622. | PHOTO : OUEST-FRANCE

de-Monts pour ses contes et pièces en patois maraîchin. « *C'est complètement différent de ce que j'ai l'habitude de faire, mais c'est un sujet historique qui nous concerne tous, constate Hervé Cantin. J'ai lu des choses intéressantes dans le scénario, dans le jeu d'acteur. L'écriture est très sympa, avec des points d'humour, ça m'a donné envie. Si la présentation est telle qu'imaginée, ça va plaire aux gens, avec des personnages attachants.* »

Le metteur en scène et le comédien unissent donc leurs forces pour tenter de donner une vie sur scène à ce texte. « *Nous avons besoin d'une vingtaine de comédiens amateurs pour la pièce. C'est un défi, un peu une folie* », reconnaît Hervé Cantin. La pièce sera accompagnée de musique d'époque, jouée par Laurent Tixier, son fils Alban et sa fille Louise, musiciens professionnels.

Infos sur laurent-tixier.com. Contact : Laurent Tixier à tixier.laurent@yahoo.fr ou 06 62 72 52 13 et Hervé Cantin cantin028@gmail.com ou 06 81 00 21 45.



Dans l'église Saint-Gilles, un vitrail illustre la bataille. Il y est écrit : « *Victoire de Louis XIII sur l'armée de Soubise près de St-Gilles. 16 avril 1622.* » | PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

Presse

THÉÂTRE Un projet de pièce sur Louis XIII



Laurent Tixier et Hervé Cantin

Une pièce de théâtre c'est un peu une alchimie d'idées, de postures, d'imagination et de respect aussi de textes de base. Écrire une pièce sur une action qui se passe au XVII^e siècle, cela devient de plus en plus rare aujourd'hui. Mais tout arrive. « Ici à Saint-Hilaire-de-Riez, on est marqué par deux événements que sont la venue de Louis XIII pour chasser les Huguenots de M. de Soubise, et les Guerres de Vendée qui ont été douloureuses. »

La venue de Louis XIII et son passage de la Bessé sont le fil directeur de la future pièce écrite par Laurent Tixier (Maître de comédie) et Hervé Cantin, théâtres et patoisant. Ce sera une pièce tragicomique avec le titre *L'Odyssée du Lys*.

Il faut à partir de cet événement, transformer la gravité de la guerre en une farce sous-jacente par des dialogues entre

dans leur langage vont amener de la fraîcheur, mais aussi une vision plus réaliste du terrain. Ils vont aider à faire passer à gué les troupes royales de l'autre côté de l'île.

On connaît la suite... La pièce a pour objectif de raviver aux yeux des spectateurs cet événement marquant pour l'Histoire avec un grand H, et pour l'histoire de la commune. Elle doit être vivante, souple, accessible et importante pour les esprits à la fois.

Dans le but de concrétiser son projet, la troupe recherche à la fois des comédiens hommes, ainsi qu'un local pour répéter, elle lance un appel aux maires des différentes communes, précisant que « la signature d'une convention peut être envisagée ».

■ Contact: Hervé Cantin au 06 81 00 21 45 cantin028@

« L'auteur et metteur en scène aime les hoquets et tremblements du monde, ces endroits incertains et instables, ces moments charnières.

Quand l'histoire balbutie.

Quand le temps semble suspendu.

Quand tout devient possible mais que rien n'est absolument certain.

Comme l'enfant apprenant à marcher s'efforçant de conjurer la loi de la gravitation, mobilisant toute sa science innée pour trouver l'équilibre. »

(Philippe Ecalte, Ouest France)

« Laurent Tixier gambade dans les entre deux de l'histoire comme un Gavroche insolent, joyeux drille et libre. Avec une langue pleine de vitalité.

Enfant du verbe et fils de la fantaisie, il la fait virevolter et cabrioler.

La petite musique que l'on distingue derrière quand on tend l'oreille, c'est un souffle de liberté. »

(Philippe Ecalte, Ouest France)

Soutenez-nous !

Et devenez *un acteur de cette belle aventure*

L'Odyssée du Lys ne pourrait exister sans le soutien de celles et ceux qui croient en ce projet. En devenant partenaire ou mécène, vous contribuez directement à la création du spectacle, tout en bénéficiant d'une visibilité ou d'un avantage fiscal adapté à votre engagement. Découvrez ci-dessous nos formules de soutien.

PARTENARIAT	 Coup de pouce	 Bronze	 Argent	 Or
	200 €	500 €	1 000 €	2 000 €
Logo sur la page internet du spectacle	✓	✓	✓	✓
Logo sur le programme		✓	✓	✓
Logo sur l'affiche			✓	✓
Rencontre avec l'équipe artistique			✓	✓
Kakémono à l'entrée de la salle (fourni par vos soins)				✓
Invitations à répartir sur les dates de représentations	4	6	10	20
Invitations à la générale			2	4

MÉCÉNAT*	 Coup de pouce	 Bronze	 Argent	 Or
	500 €	1 000 €	2 000 €	5 000 €
Reste à charge après déduction fiscale	200 €	400 €	800 €	2 000 €
Nom sur la page internet du spectacle	✓	✓	✓	✓
Nom sur le programme		✓	✓	✓
Rencontre avec l'équipe artistique			✓	✓
Remerciements particuliers lors d'une représentation				✓
Invitations à répartir sur les dates de représentations	4	6	12	30
Invitations à la générale		2	4	8

*Le mécénat peut également prendre la forme d'un don de compétences ou de services (matériel, communication, expertise technique...), sous réserve qu'il réponde à un besoin identifié du spectacle.

Entente de partenariat / mécénat

Entreprise ou structure :

Adresse :

CP : Ville :

Nom et prénom du représentant :

Fonctions :

Téléphone : Email :

Formule choisie (cocher la case) :

PARTENARIAT :

- ☐ 200 €
- ☐ 500 €
- ☐ 1 000 €
- ☐ 2 000 €
- ☐ Autre : €

MÉCÉNAT :

- ☐ 500 €
- ☐ 1 000 €
- ☐ 2 000 €
- ☐ 5 000 €
- ☐ Autre : €

Cher partenaire, pour être en mesure de vous offrir la visibilité choisie, votre logo doit nous être communiqué en format image HD avant le 1er novembre 2026.

Cher mécène, selon la Loi Mécénat du 1er août 2003, nous vous rappelons que le soutien financier auprès de SPOT ouvre droit à une réduction d'impôt (66% du montant pour les personnes physiques et 60% pour les entreprises).

Enfin, nous vous invitons à nous valider le(s) date(s) de spectacle sélectionnés pour bénéficier de vos invitations avant le 15 décembre. Passé ce délai, nous ne pourrions vous assurer la disponibilité des séances choisies.

Lieu et date :

Signature :

MERCI !

Partenariat :

Une facture correspondant au palier choisi vous sera adressée pour un règlement par virement ou par chèque.

Mécénat :

Votre don peut être réglé par chèque à l'ordre de Association DIAPASON, par virement - IBAN : FR76 1551 9390 0300 0202 3820 176 - CMCIFR2A, ou en ligne en flashant le QR code ci-dessous.

Un reçu fiscal vous sera adressé en retour.

